

Mooie zon toevoegen – vertaling Video les

Bekijk eerst de video en probeer dan de les te maken met behulp van onderstaande uitleg.



Mooie foto met paard gebruiken



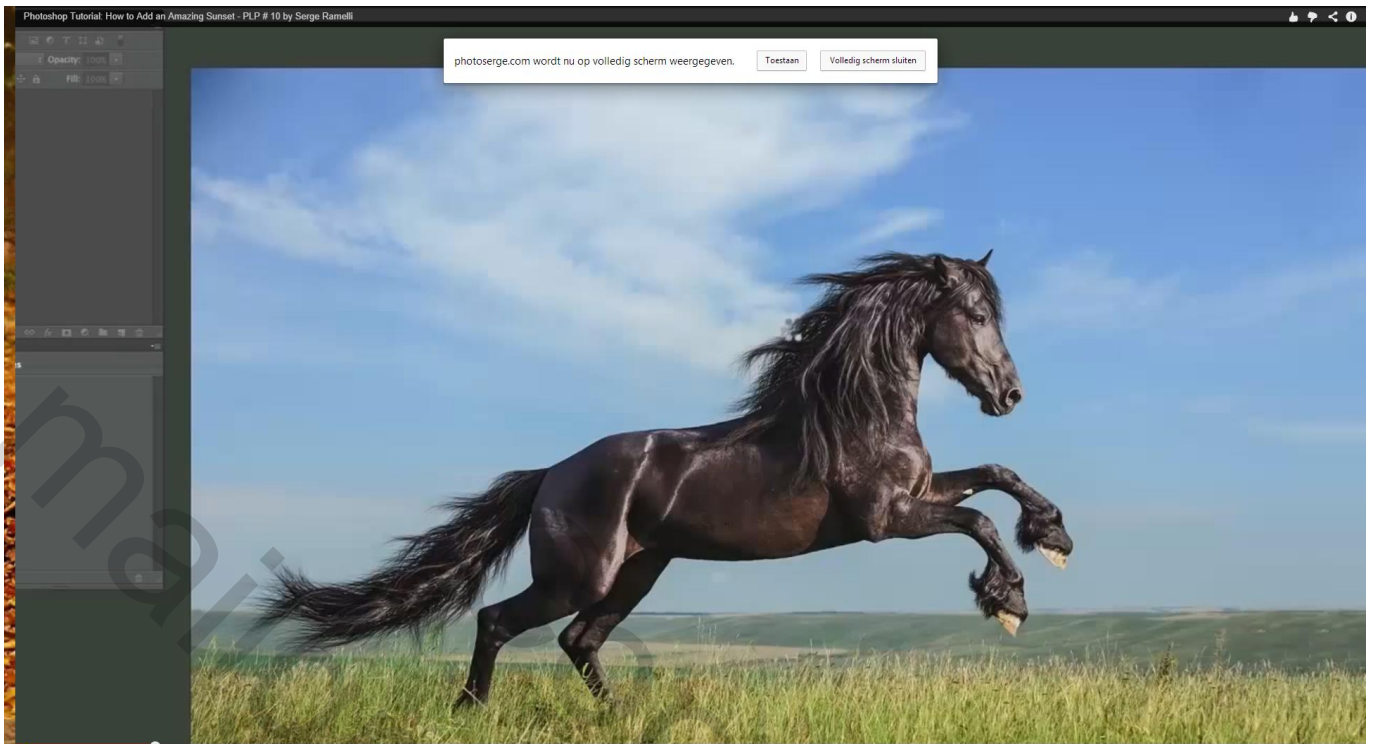
En deze zonsondergang



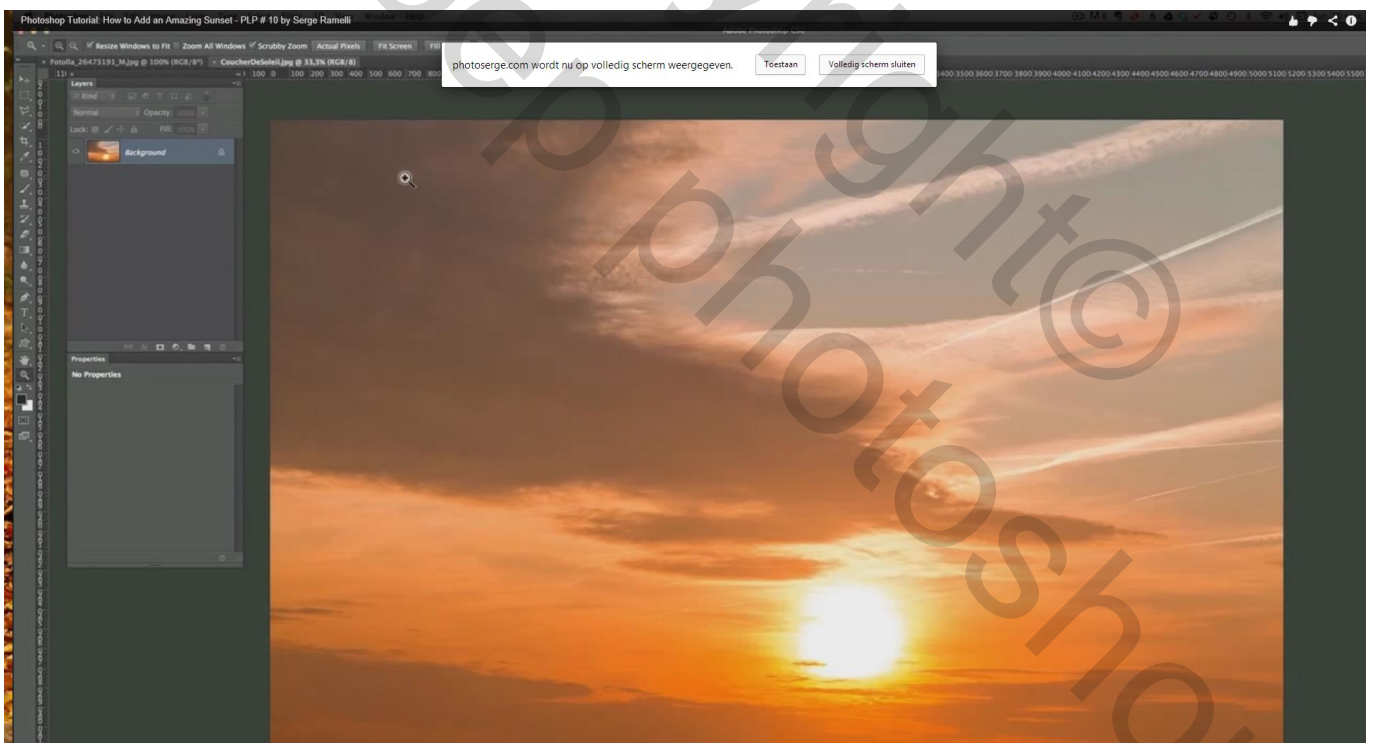
1) Open de foto met het paard en breng enkele wijzigingen aan in Camera Raw
Enkel hier de schaduwen aanpassen +39 ; 41 en de Lokaal cont = 24 ; 28



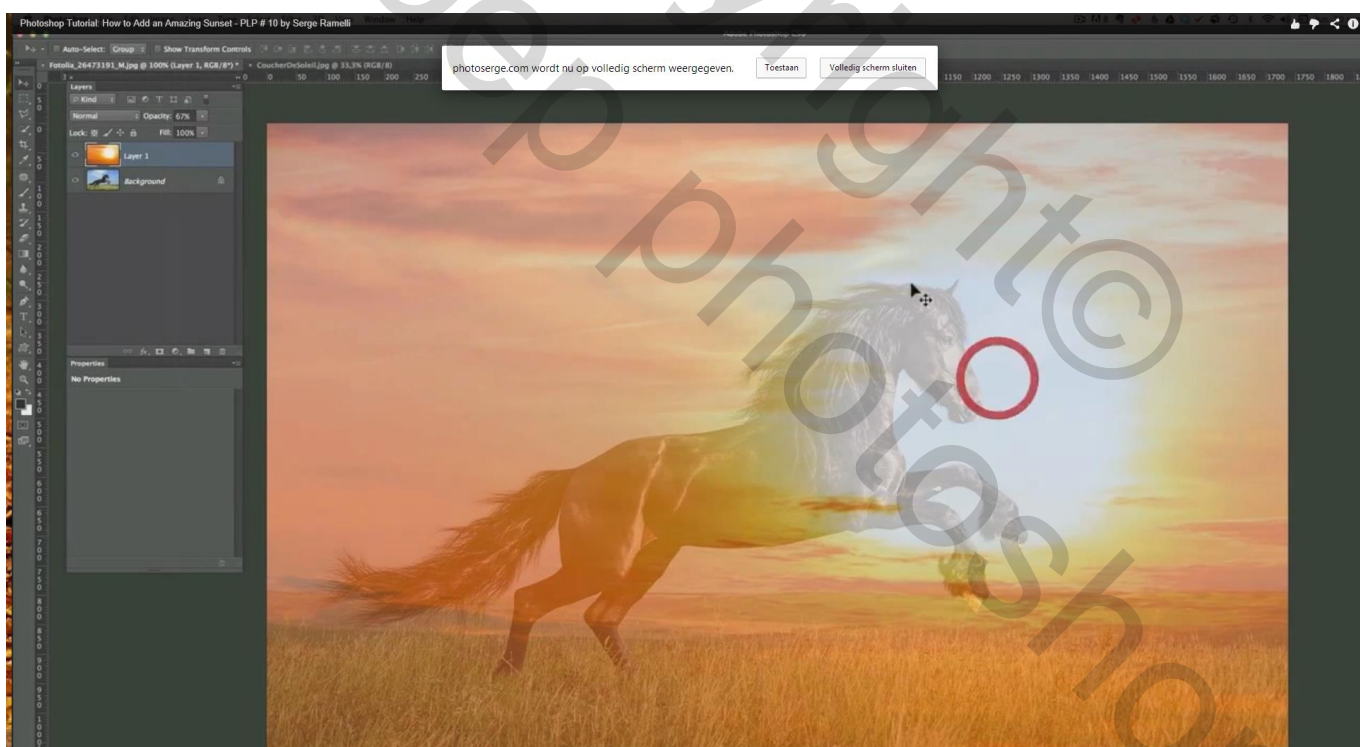
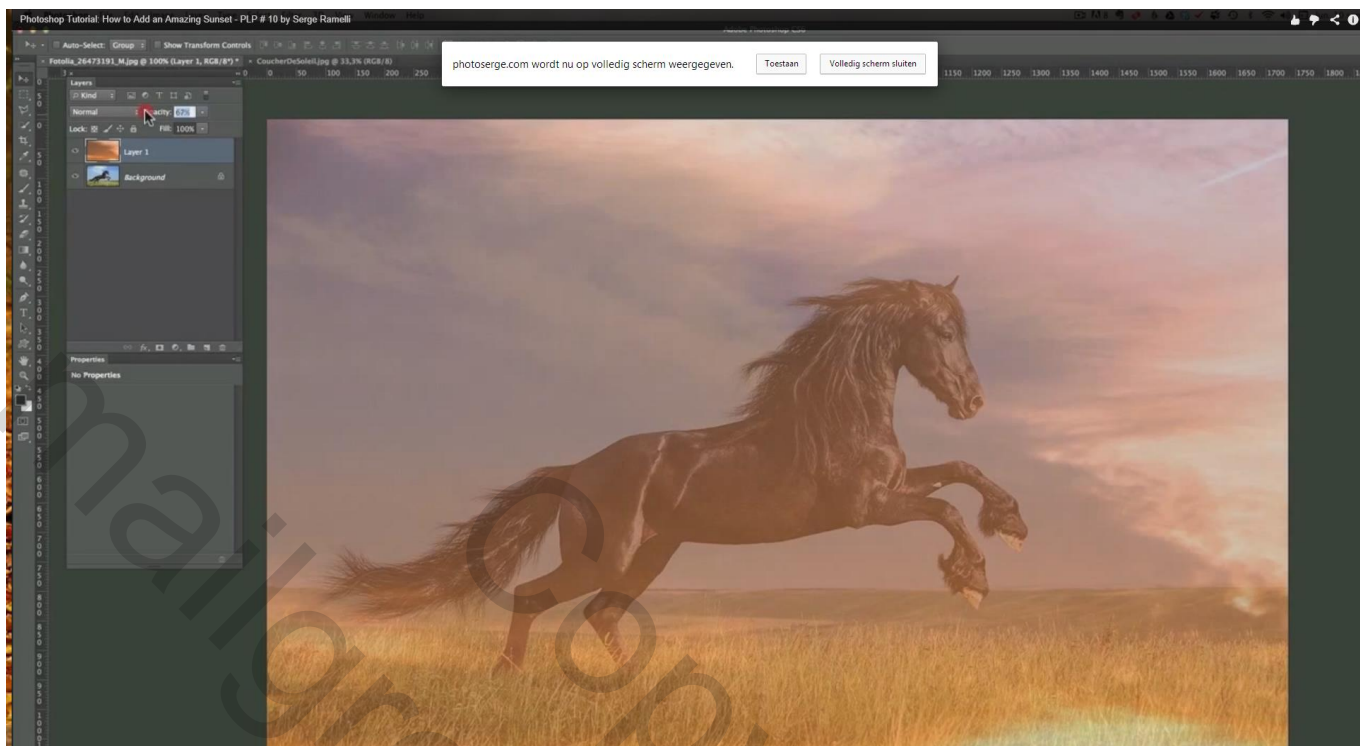
Klik onderaan op de knop Afbeelding openen en je komt weer in Photoshop terecht.



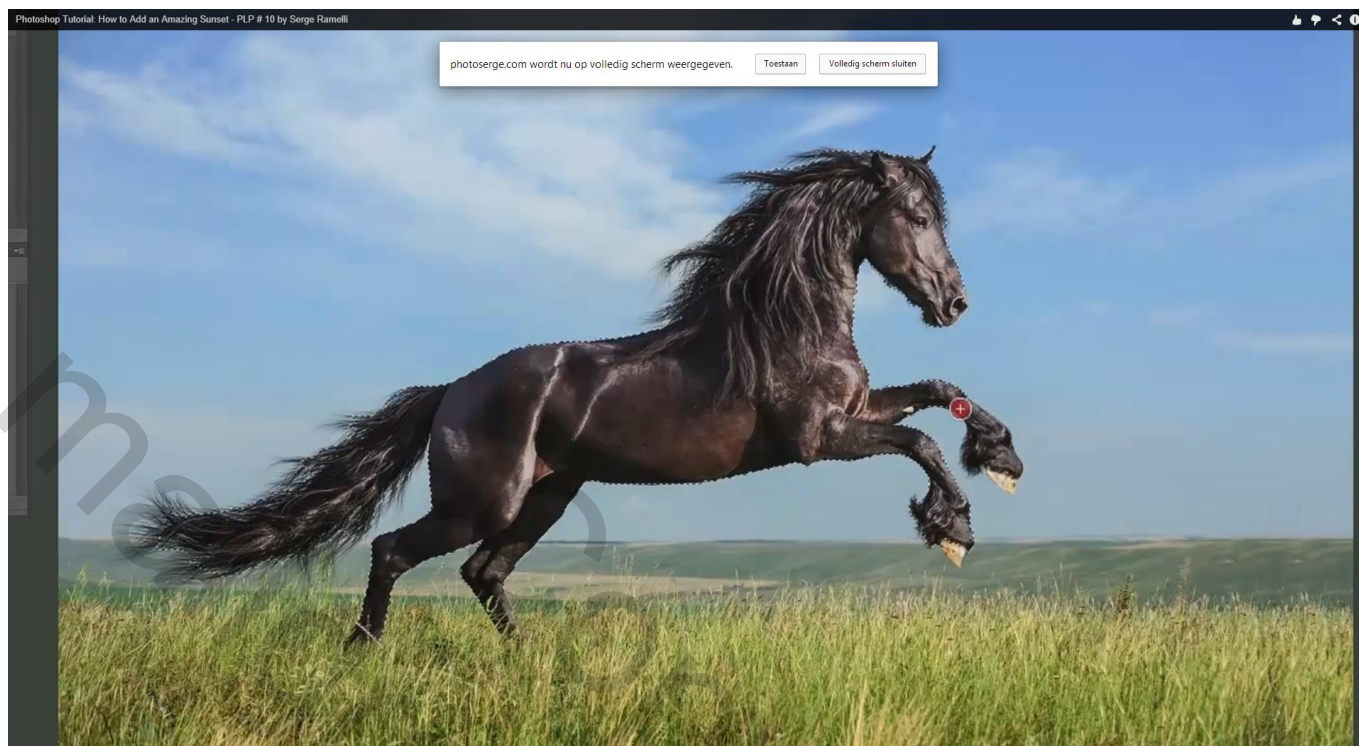
2) Open de foto met zonsondergang direct in Photoshop, niet meer in Camera Raw



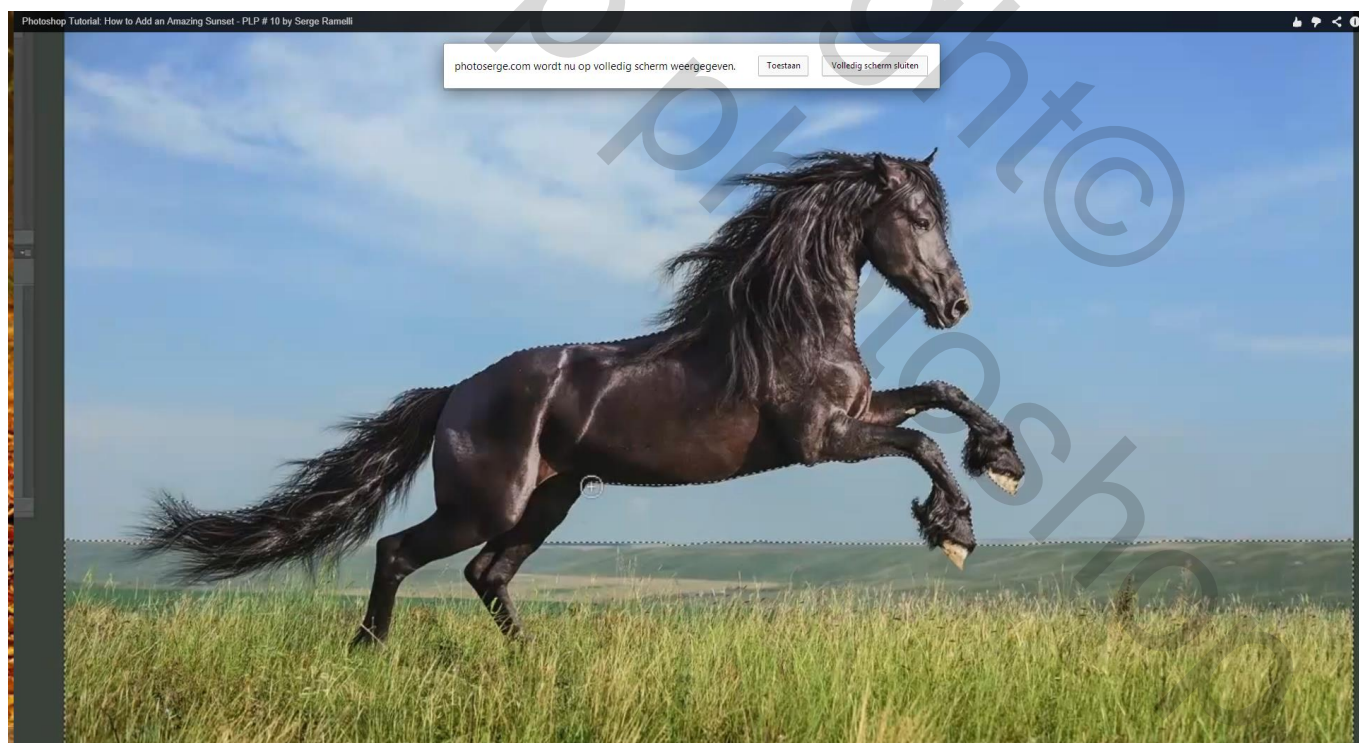
Shift + slepen aan de afbeelding met zonsondergang, sleep boven de afbeelding met paard; de afbeelding is veel groter; verminder de laagdekking en sleep de afbeelding naar boven, zon boven het paard plaatsen.

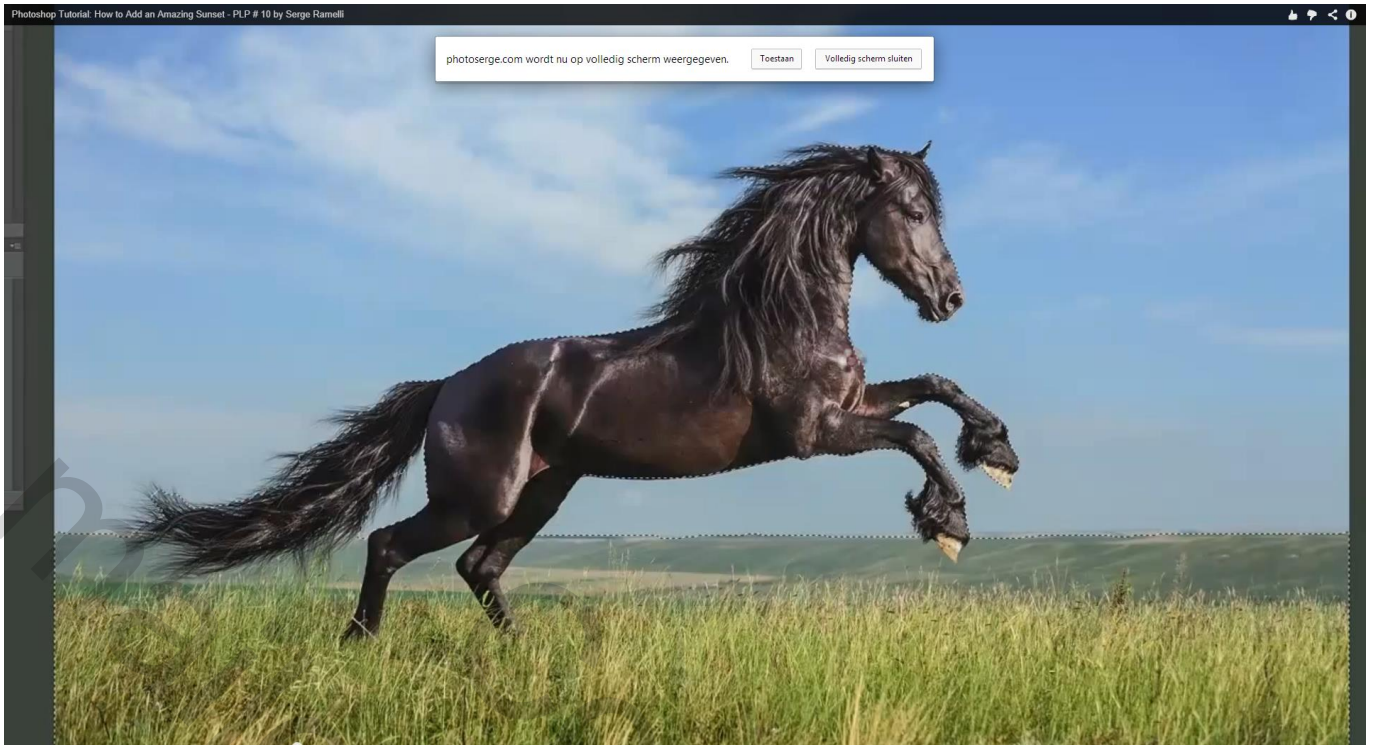


3) Achtergrond ontgrendelen, laag met zon onder laag met paard slepen en dekking weer op 100%;
Laag met paard activeren, neem Snel selectiegreedschap om het paard te selecteren



Selecteer ook het deel onderaan; niet de lucht; opletten, ook niet het deel onder het paard meeselecteren, dus enkel het paard en de grond onder het paard selecteren (de staart en manen brengen we straks in orde met rand verfijnen)

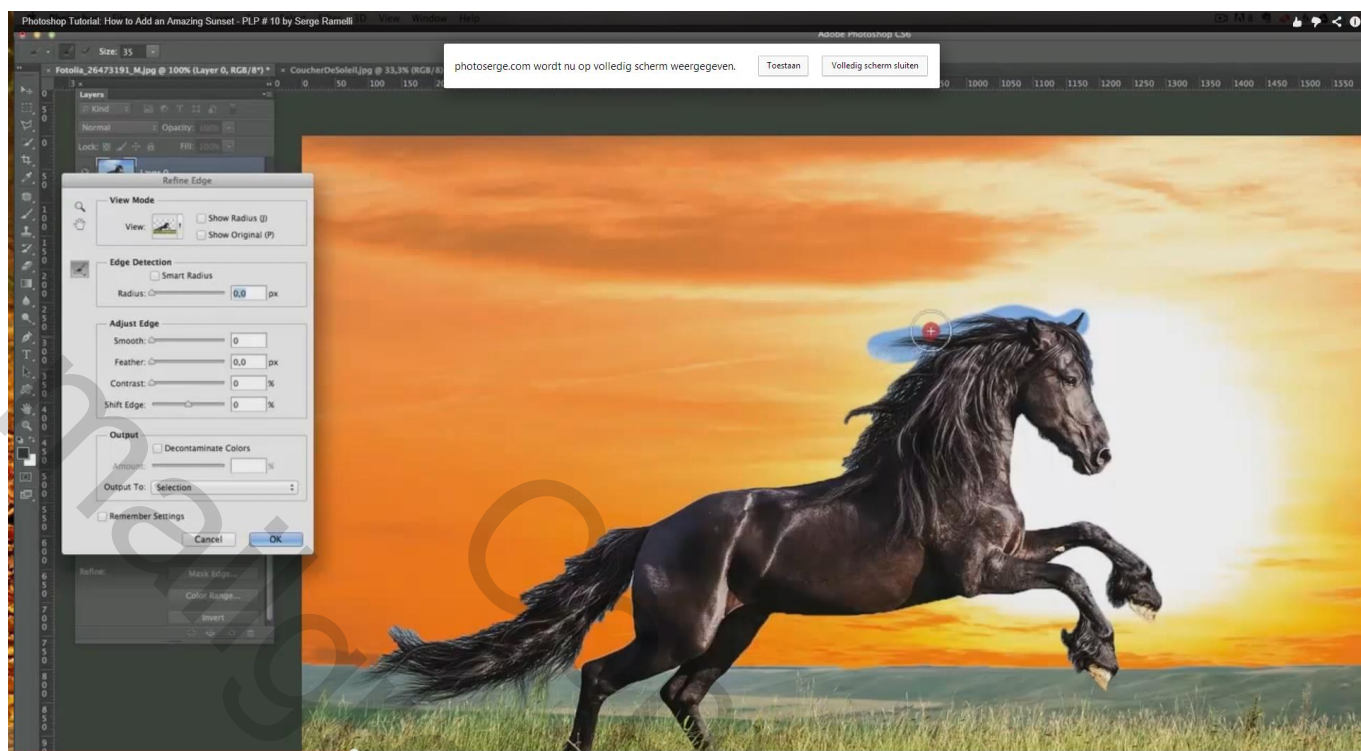




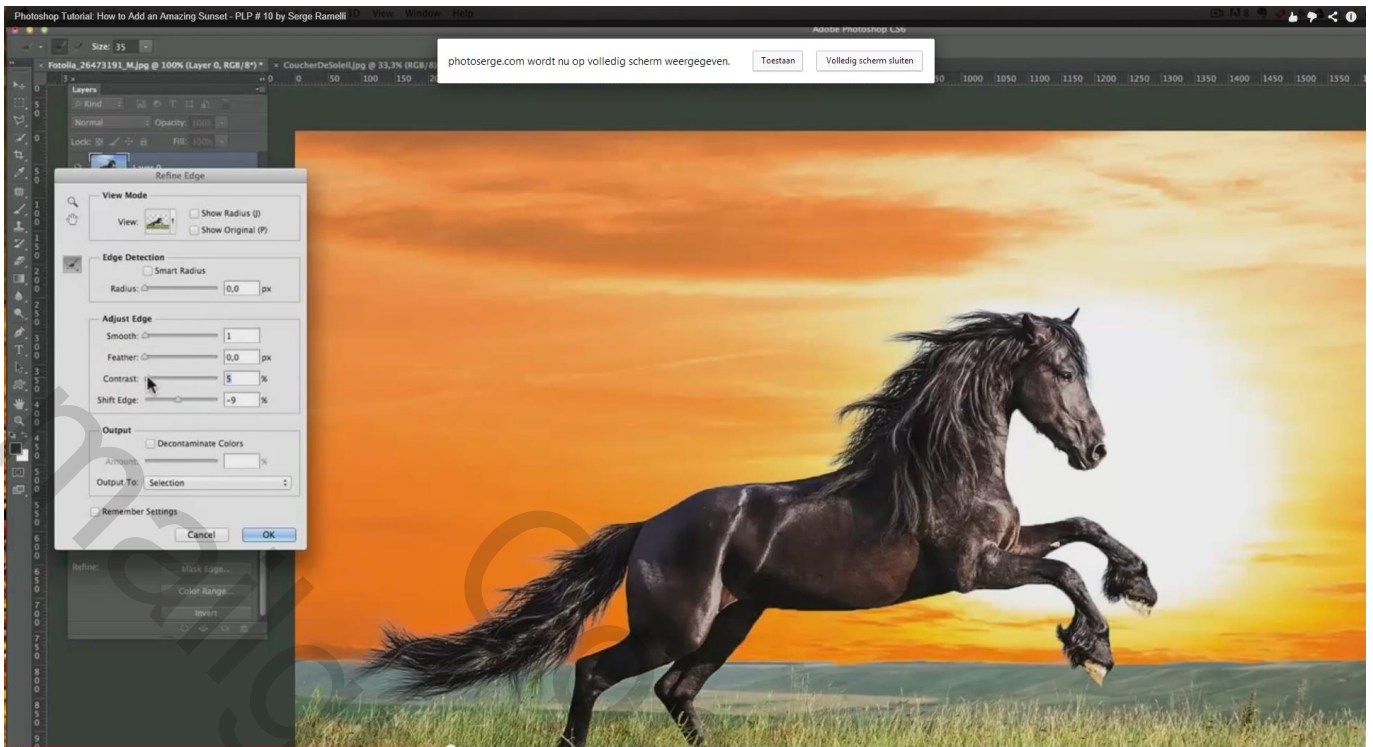
4) Klik de knop Rand verfijnen aan; weergavemodus op Lagen, zo zie je de laag er onder



Schilder nu met de Slimme straal (= 35) rond de manen en staart van het paard, rond de poten/benen, onderaan en bovenaan het hoofd, overal waar je haren vindt.



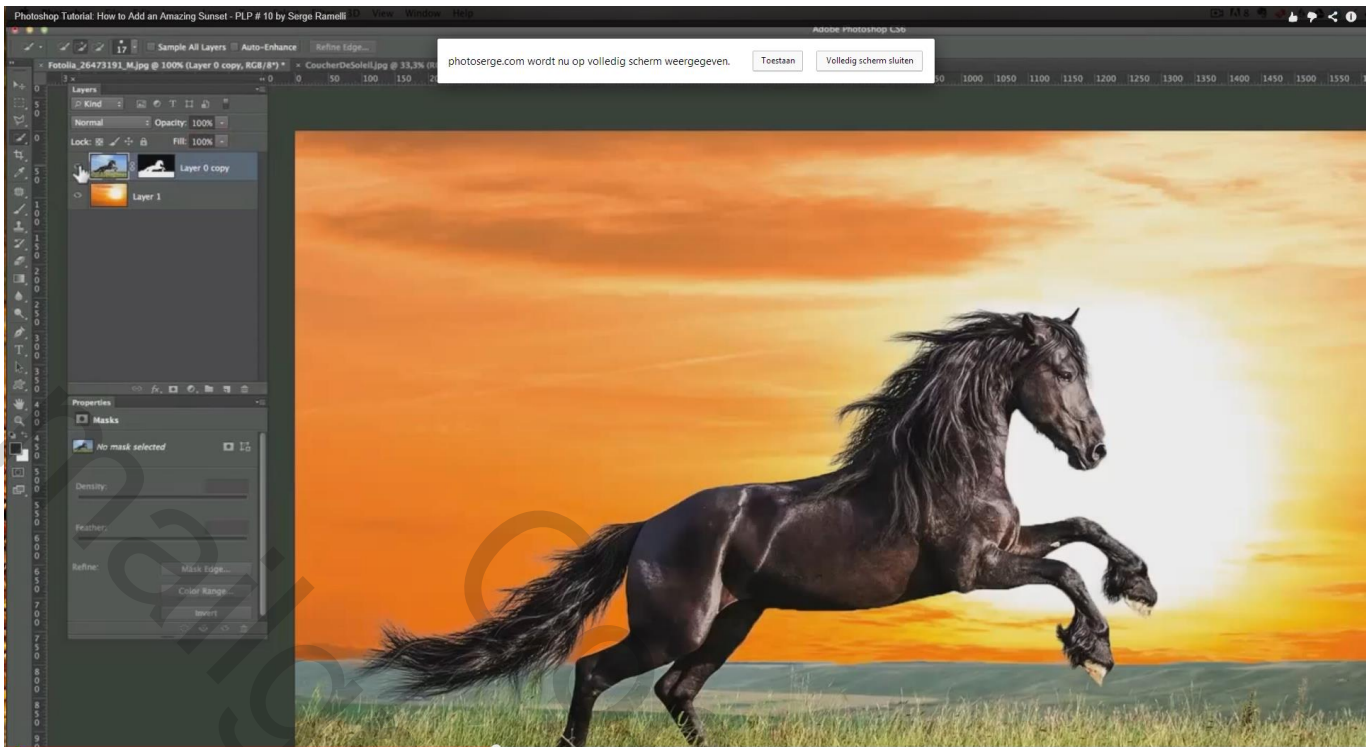
5) Nog wat Halo rondom het paard : wijzig daarom rand verschuiven (-9) ; vloeiend = 1 ; contrast = 5



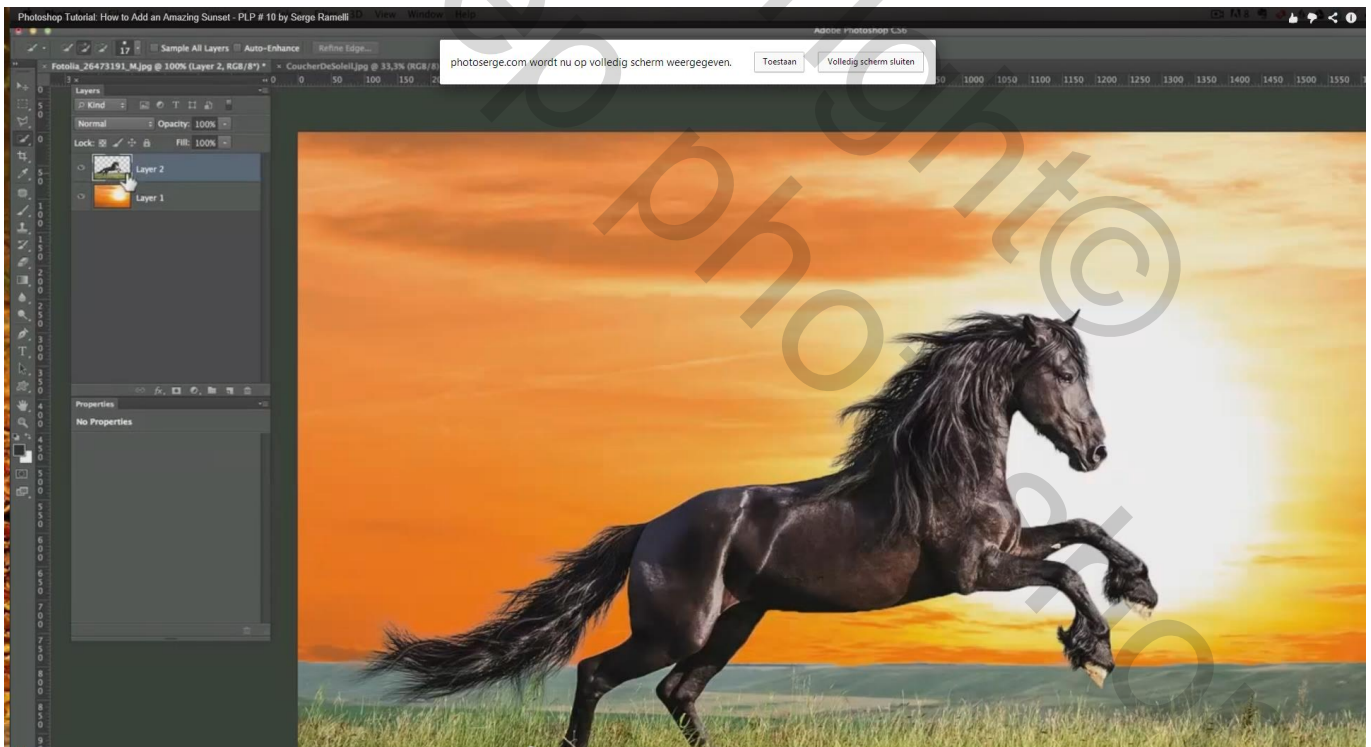
Vink ook nog Kleuren zuiveren aan en kies als Uitvoer naar Nieuwe laag met laagmasker



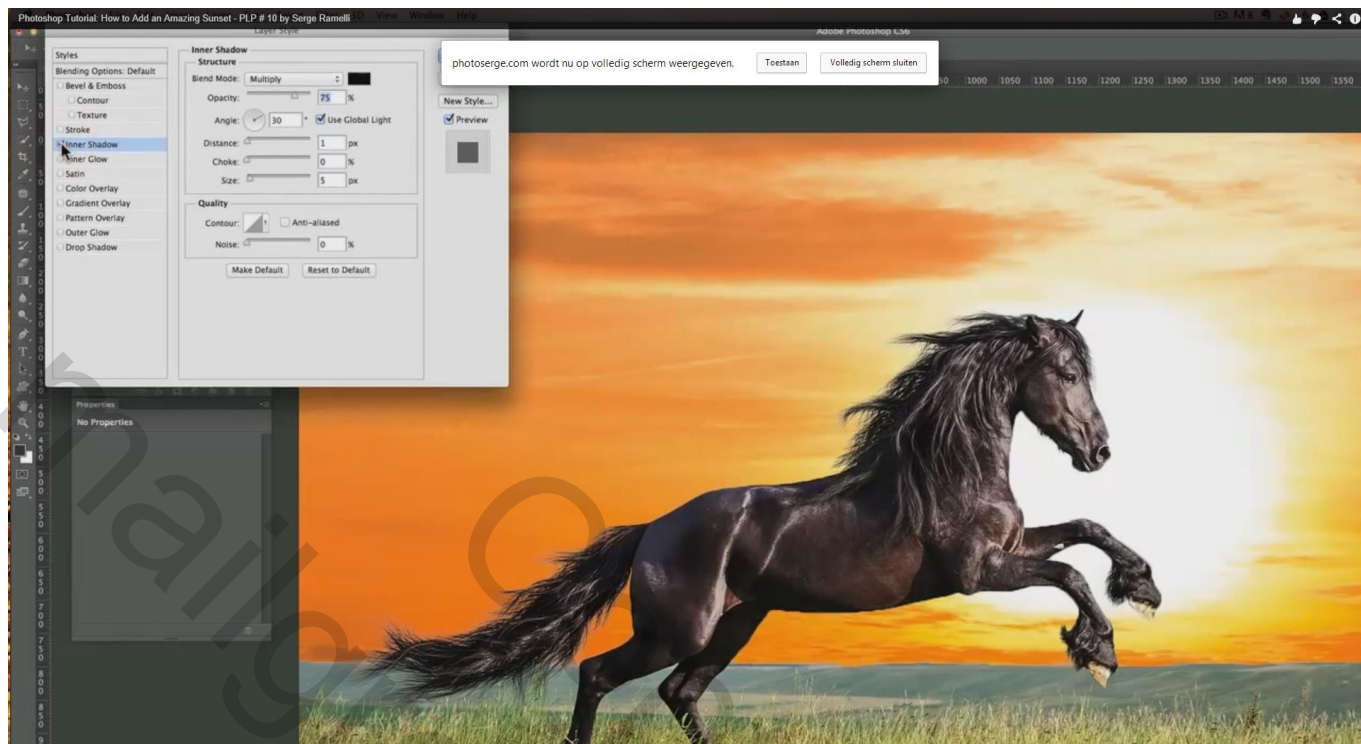
6) De originele laag met paard mag je verwijderen zodat je nu nog twee lagen over houdt



7) Ctrl + klik op laagmasker; klik dan Ctrl + J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren; verwijder de laag met laagmasker, we houden weer twee lagen over.



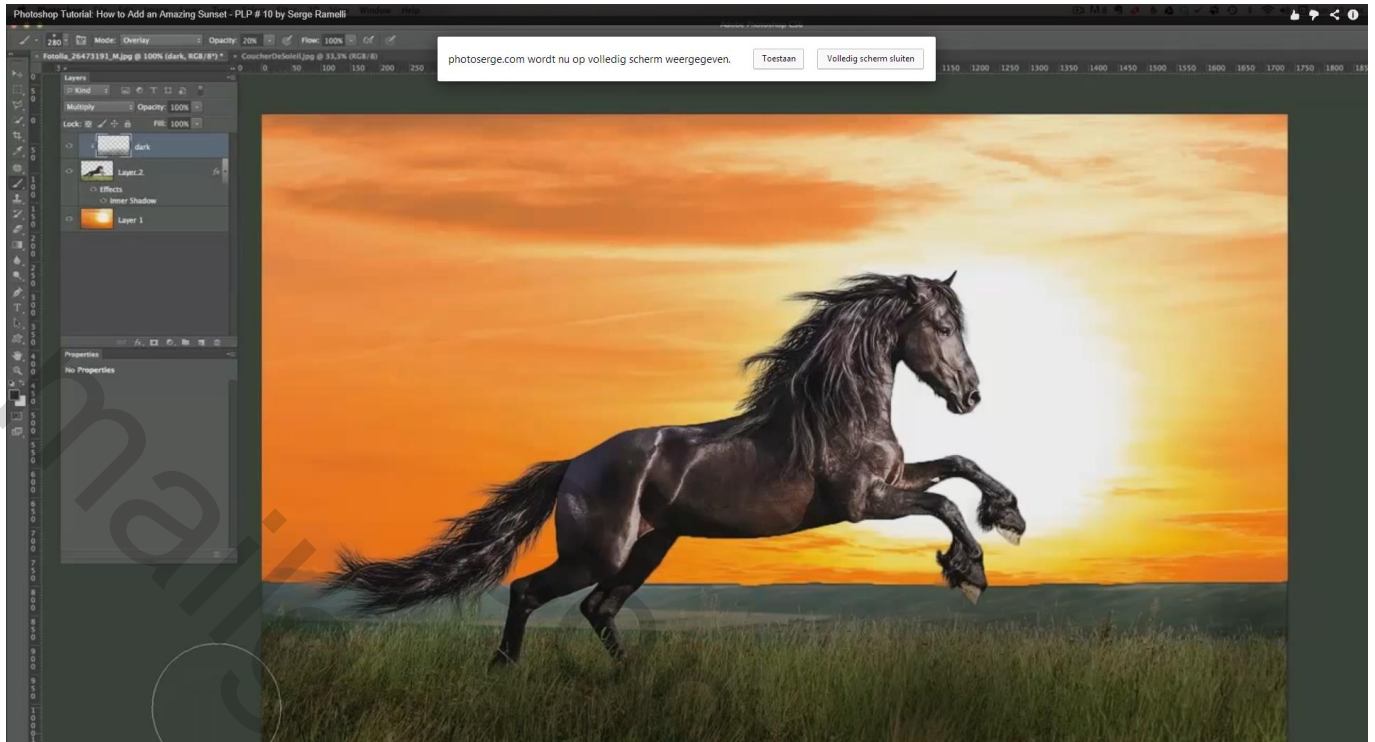
8) We voegen aan de laag met paard een subtiele Schaduw binnen toe , nog wat wit van de lucht te zien : afstand = 1px



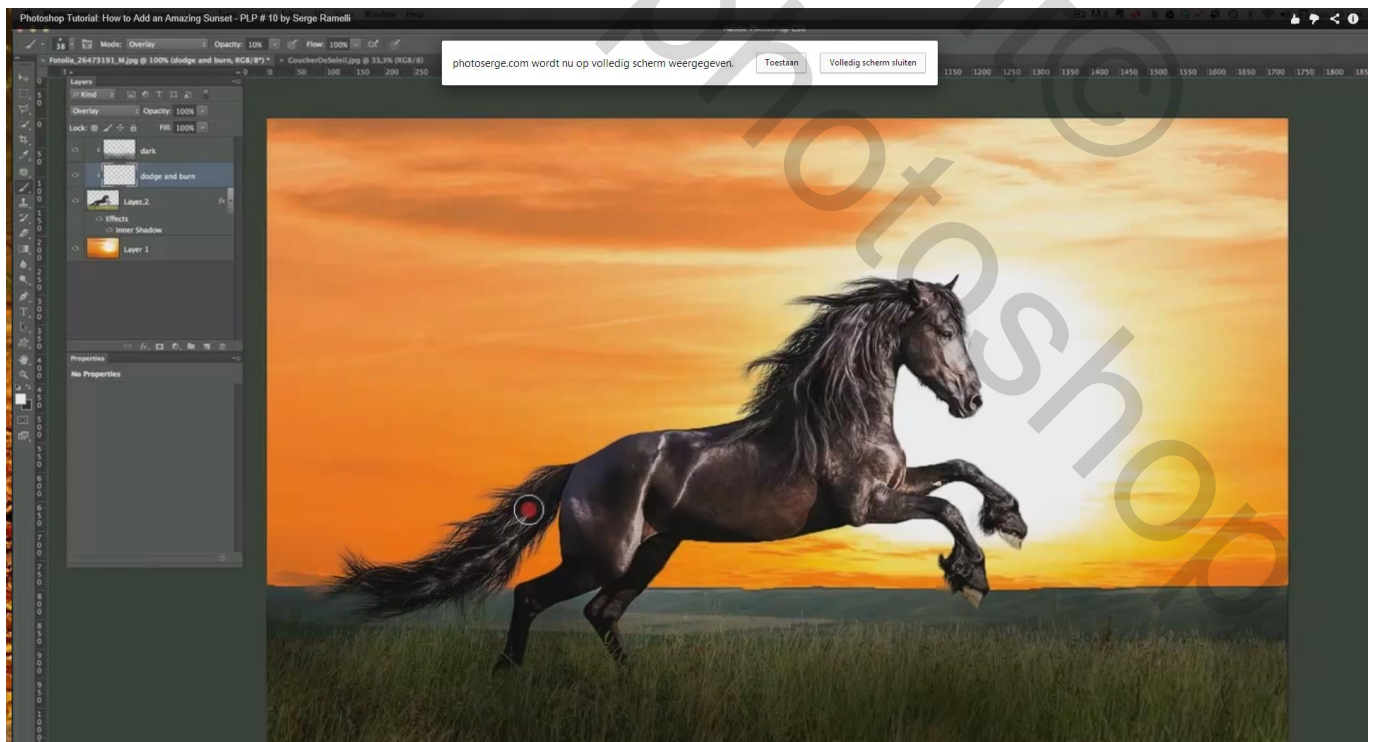
9) Nieuwe laag toevoegen, noem die “donker”; modus = Vermenigvuldigen; Uitknipmasker



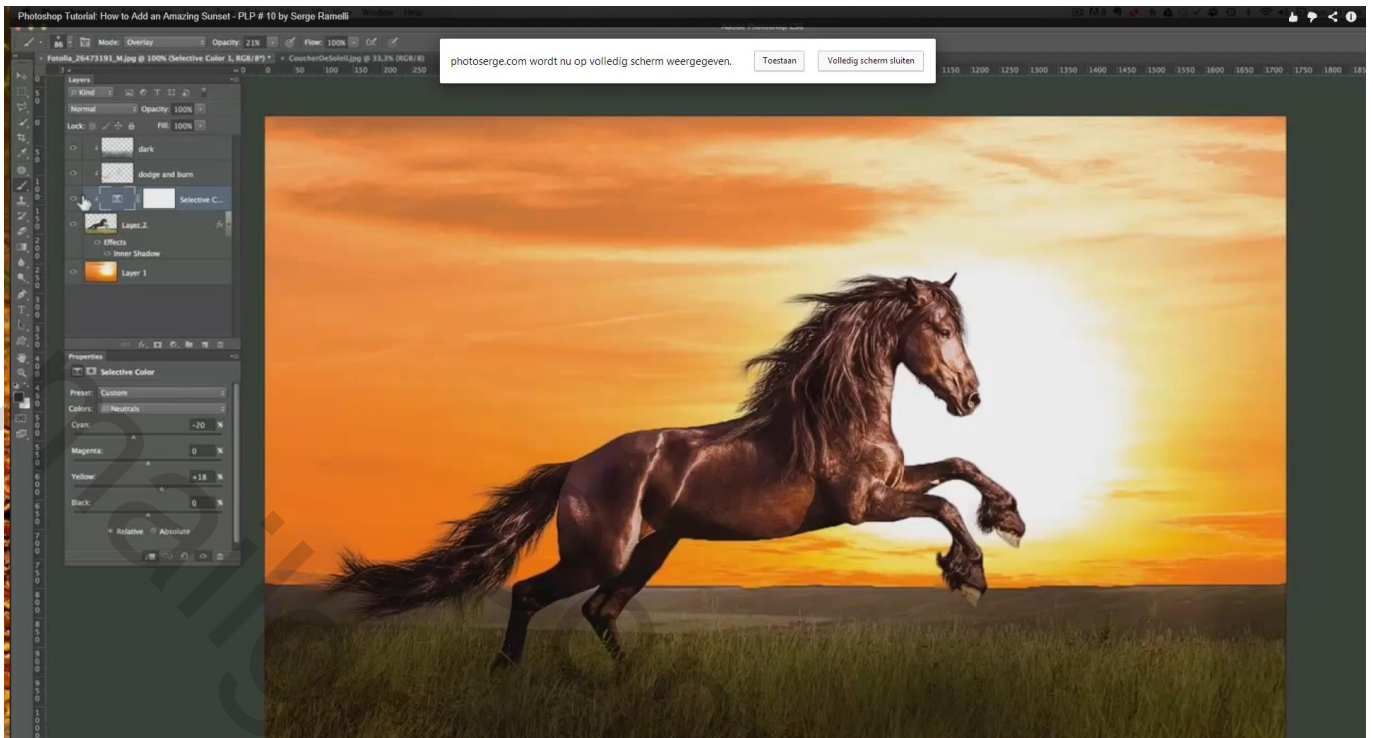
Groot zacht zwart penseel, 280 px; dekking = 20%; maak de voorgrond wat donkerder, vooral onderaan
Te donker? Verminder de laagdekking van laag “donker”



10) Ook het paard wat donkerder maken en beter laten uitkomen
Voeg nu boven het paard nog een nieuwe laag toe (is automatisch een Uitknipmasker); noem de laag “doordrukken en tegenhouden”; modus = Bedekken; penseel = 20 px, dekking = 10%
Met witte kleur schilder je licht; met zwarte kleur schilder je schaduwen op het paard
Schilder met wit over de hooglichten (lichte delen) van het paard om die wat meer te benadrukken
Met zwart schilderen boven de staart, manen, benen, ... dus de donkere delen



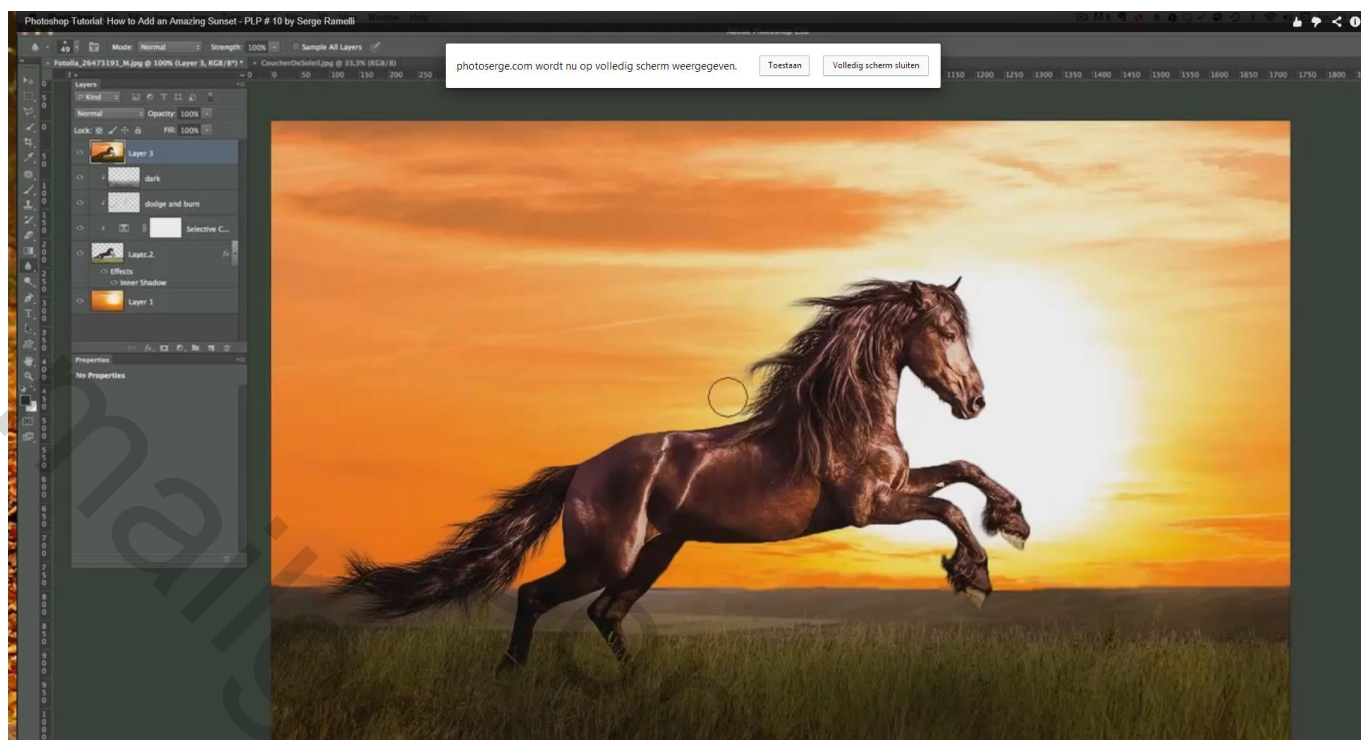
11) Kleur paard wijzigen; direct boven laag “paard” een Aanpassingslaag ‘Selectieve kleur’
Voor de Grijsstinten : -20 ; 0 : 18 ; 0 ; paard wordt wat roder



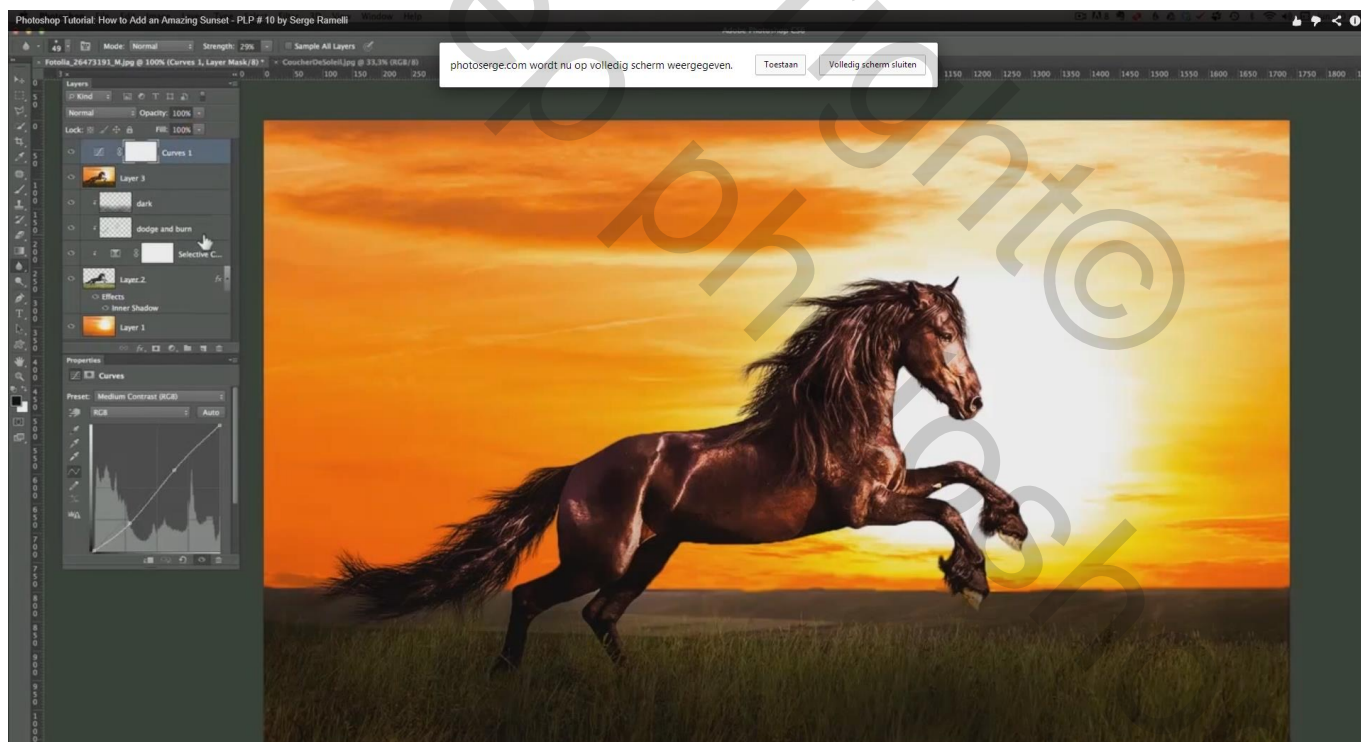
12) Bovenste laag aanklikken; volgende toetsencombinatie : Ctrl + Alt + Shift + E = nieuwe laag met
samenvoeging van alle zichtbare lagen
Achtergrond wat vervagen : vervagen gereedschap : penseel = 75 px; schilder op de horizon



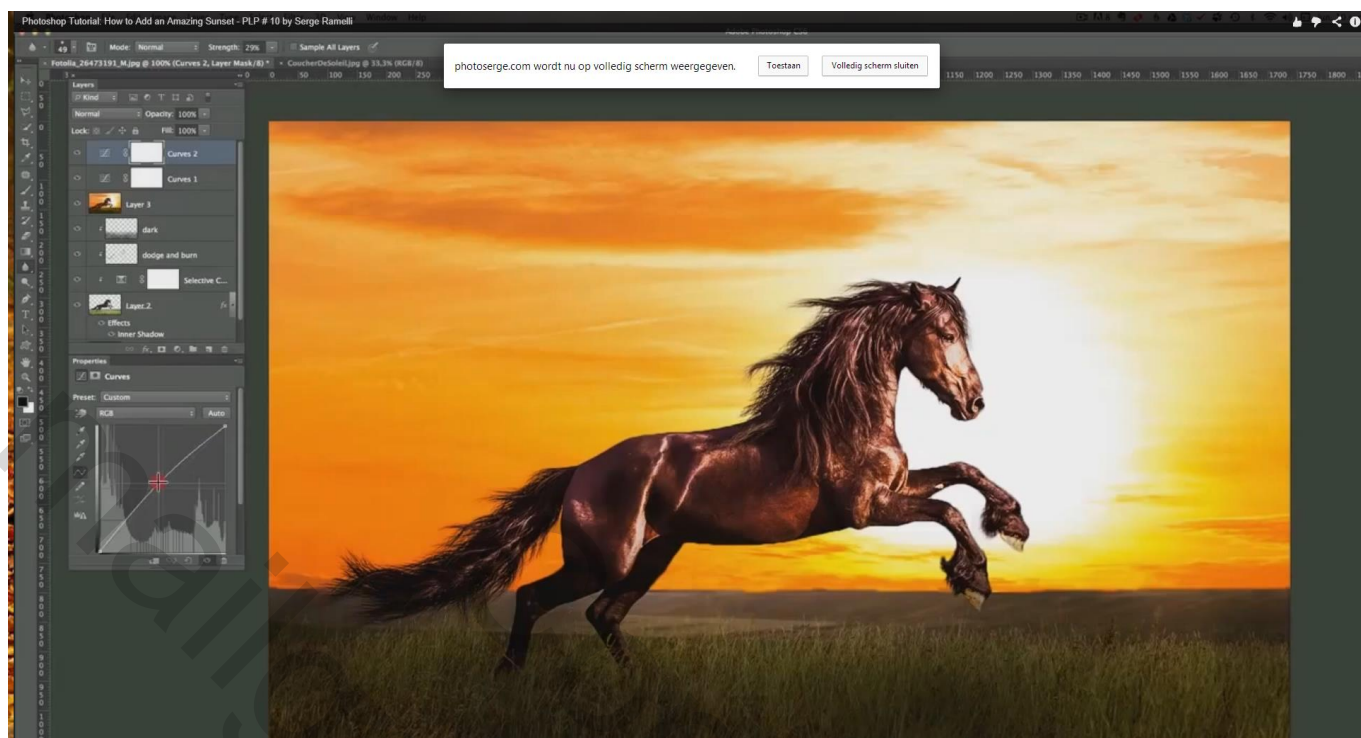
Ook hier en daar op het paard wat vervagen voor een betere overgang met het geheel (penseel = 50px); Schilder boven de haren, de rug; ...



13) Aanpassingslaag 'Curven' voor meer contrast



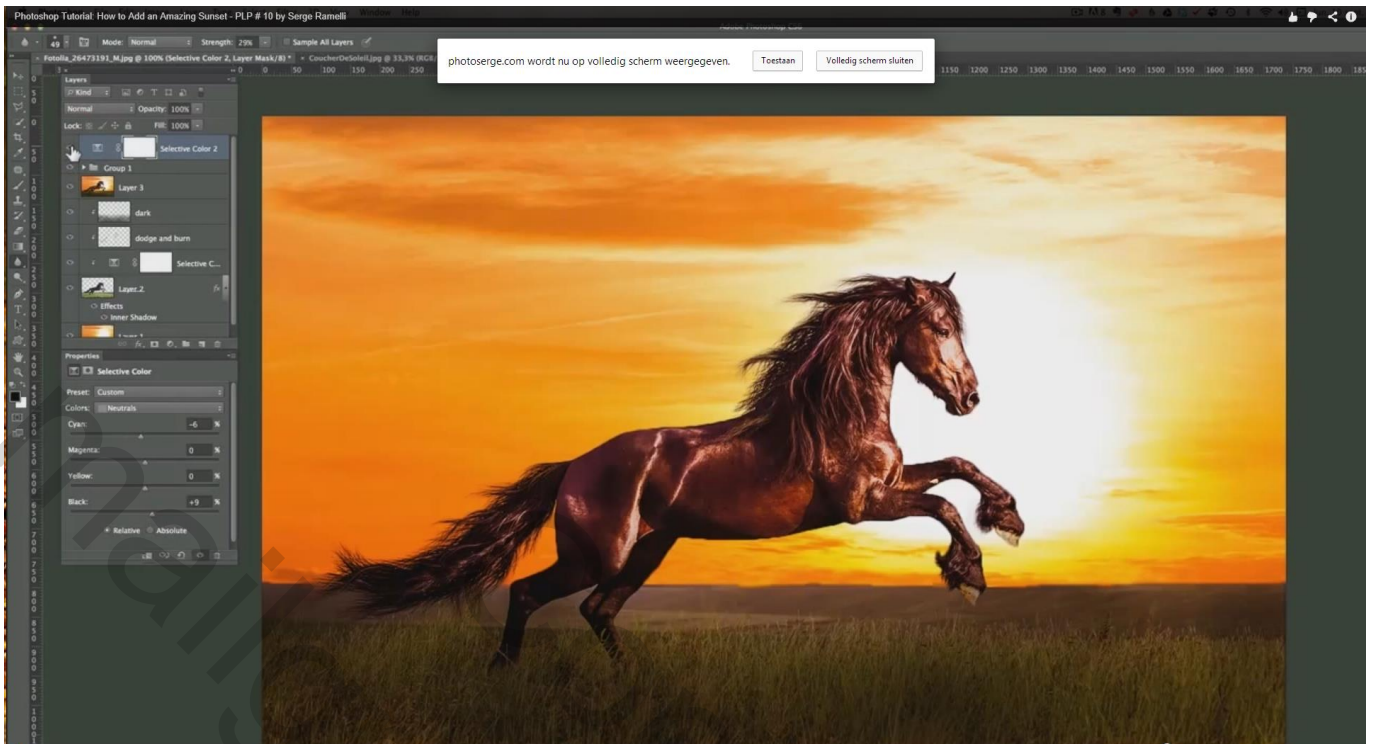
En nog een tweede Aanpassingslaag ‘curven’ die je wat omhoog sleept



Lagen groeperen en die beide contrast lagen onder de samengevoegde laag slepen (hoeft niet echt)



14) Als bovenste laag een Aanpassingslaag ‘selectieve kleur’ voor de Grijze tinten : -6 ; 0 ; 0 ; 9



15) Nog een laatste samengevoegde laag met Ctrl + Shift + Alt + E ; modus = Vermenigvuldigen;
Rechthoekige selectie maken boven de afbeelding; doezelaar = 100 px



Delete toets aanklikken en deselecteren = vignet effect; dekking = 40 – 50%

